

Le Voltaho

Le Voltaho est un être évanescent. Sa densité corporelle est si faible que, lorsqu' il naît, on ne coupe pas le cordon ombilical. Il est retenu à sa génitrice, monstrueuse créature immobilisée à jamais, par ce fil d' Ariane. Un lien qui, au fil des ans, s' allonge, s' étire, se déforme, se transforme en un long élastique.

Le Voltaho flotte, au bout de son cordon. Il rebondit sans à-coups, laissant derrière lui une volute de fragrance calquée sur son humeur . Ces notes de parfum, menthe, géranium, vanille, romarin, cèdre du Liban ou de l' Atlas, santal, ou encore marjolaine pour ne citer qu' elles, se mélangent subtilement, langoureusement jusqu' à s' assembler en des philtres que toute femme rêverait de posséder.

La génitrice, estampillée conforme éjecte un Voltaho toutes les 3 semaines, ce qui, au bout de quelques années, constitue une jolie tribu. Il s' en va rejoindre ses congénères qui l' accueillent toujours de la même façon. Tout en posant leurs deux mains sur sa nuque, ils lui sifflent un petit air joyeux que nous, terriens ordinaires, pourrions confondre avec l' ouverture de 'La Flûte Enchantée' de Mr Mozart ou encore avec *Concerto pour piano n° 2* de Rachmaninov. Ceci n' est

pas anodin car des études récentes ont prouvé que ce morceau stimulait la production de dopamine, pouvant provoquer un cocktail émotionnel proche de l' orgasme...

Les Voltaho restent joueurs. Ils se lancent des défis en permanence. Par exemple, s' approcher le plus près de la Lune et la toucher, ce que certains auraient réussi semble-t-il !

ou bien aller caresser un grand-duc chassant une nuit d' été

ou alors ramasser le plus de feuilles dispersées par le vent d' automne.

Curieusement, aucun cordon ne s' emmêle et un étrange ballet s' organise autour de la génitrice, d' ailleurs c' est le seul et unique nom qu' on lui connaît.

Des milliers de Voltaho dessinent dans l' espace un gigantesque organisme tentaculaire se mouvant au gré de leurs envies et des caprices de l' air.

Quand le jour se lève...

Oui, vous aurez compris le Voltaho ne sort que la nuit.

... quand le jour se lève, un singulier phénomène se produit : tous les Voltaho redescendent lentement vers la terre ferme. Ils se posent en effleurant le sol, de peur certainement de ne pas le blesser et se tiennent tous par la main. Une étrange mosaïque de corps imbriqués se compose d' une manière régulière tout autour de la Génitrice qui, du haut de son promontoire, sourit à la vue de son œuvre.

Une certaine idée de la félicité.